

### Богорац Бениамин Бениаминович



1921 – 1941

Рядовой.

15 стрелковый полк 49 стрелковая дивизия

Погиб в первые дни войны.

Последнее письмо написано накануне войны, 29 апреля 1941 г. Дивизия находилась в 40 км от Бреста.

«29.4.41 г. Высоко-Литовск

Здравствуй дорогой братишка!!

Вчера получил от тебя письмо и от Зины.  
Молодцы, стали часто писать. Продолжайте так.

Живу по-старому. Ничего. Самое плохое то, что погода у нас опять жуткая: ветер, дождь, грязь по колено. Неприятно будет встретить 1-е мая в такой обстановке. А ведь это уже послезавтра.

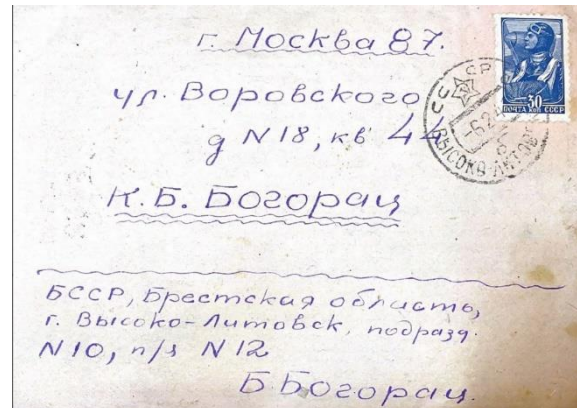
Вчера, Костя, у меня был самый лучший день – слушал радио, а самое главное – Россини, Верди.

Был вчера в дивизионе, зашел к другу Кожемякину, сел играть с ним в шахматы, играю и вдруг слышу знакомые звуки – увертюра к «Севильскому цирюльнику» сначала я подумал, что это мне показалось (радио играло очень тихо) и вообще я даже не знал о его существовании. Потом Кожемякин показал мне всю хитрость (радиорепродуктор был запрятан в стене). Настроили громче. В землянку ворвались волшебные звуки России. Костя, не могу описать много радости. Ведь я уже 7 мес. не слыхал этого.

Надо признаться, что теперь она мне понравилась раз в десять лучше. Действительно гениальная вещь. Изумительная оркестровка!

Потом передавали Арию Базилио «Клевету». Черт возьми, какое прекрасное исполнение! Ведь передавали ни откуда-нибудь, а из самого Берлина. Слышимость была вполне хорошей.

Вообще у нас очень трудно поймать Москву. Все время перебивают германские радиостанции, и большей частью германские военные марши. Между прочим, не плохие! Потом передавали увертюру к «Аиде», парафраз из «Риголетто». Изумительное исполнение. Оказывается, немцы неплохое поют.



Затем по другой станции выступал комик. Слышно было как публика в зале надрывалась от смеха. Потом он исполнил на русском языке «Эй ухнем». Странный, не русский акцент, но исполнил блестяще.

В общем вчерашним днем я остался очень доволен. Если бы я мог ходить к Кожемякину каждый день, вот тогда бы было здорово!

Сегодня я на чистку коняшек не пошел, у меня освобождение от врача. Вчера нам всадили по второму уколу под 1-ое мая. Трудно даже повернуться. Нам вчера сказали, что надо больше движений и все пройдет. Я думал самым лучшим средством будет турник. Ну и накрутился на свою голову так, что только в состоянии написать письмо. Ну ничего, к 1-му мая конечно это пройдет.

Как у тебя дела, Костя? Как зачеты? Как жизнь? Напиши. Спасибо Зине за ее письмо. Поздравляю ее с днем Рождения. Поздравляю Вас всех с праздником. Как дела у Оськи, как он ладит с алгеброй, как геометрия – пусть напишет.

Как поживает мама? Как у нее с работой? Пусть мне обо всем напишет! Большой ей красноармейский привет!

Как дядя и тетя? Рад за дядю, что ему теперь легче.

Пусть тетя больше отдыхает и меньше работает. Им всем большой привет.

Привет Юрке – артиллеристу! Как у него дела? Пусть чиркнет.

Привет всем ребятам: Юрке М., Изьке, Игорям (всем трем), Семке, Эдгару, Леше, Иде, новым твоим друзьям: Кириллу, Сашке, Борьке и другим.

Привет Леке, нашему учителю.

Костя, скажи маме что бы за меня спокойна – мне ведь хорошо и при этом я ведь уже не маленький, так что ей абсолютно бояться за меня не стоит.

Брест. Б 3.»

29.4.41. с. Високо-Питовск  
Здравствуй дорогой братишка!!  
Вчера получил от тебя письмо и от Зины. Молодцы, стали так то писать. Продолжайте так.  
Живу по-старому. Ниско.  
Самое плохое то, что погода у нас опять футиль: ветер, дождь, грязь по колено. Неприятно будет выдержать 1-е мая в такой обстановке. А ведь это уже послезавтра.  
Вчера, Костя, у меня был самый лучший день – слогал радио, а самое главное – Россини, Верди. Тонь вера в дивизию, зашел к другу Кожемякину, сел играть с ним в шахматы, играю и буду слышать знакомый звук.

Увертюра к "Севильскому цирюльнику".  
Сначала я подумал, что это мне показалось (радио играло совсем тихо) и вообще з дани не знал о его существовании). Потом Кожемякин показал мне свою кассету (радио(репродуктор) был зажат в шее). Настроились сразу. В замки ворвались волшебные звуки Россини. Костя, не могу описать мою радость. Везде я уже слышу и слышал этого.  
Нико признаюсь, что теперь опера мне понравилась раз в десять лучше. Действительно великолепная вещь. Музыкальная оркестровка!  
Потом передовым Орियो Базилио "Клевету". Зорьт Возом какое прекрасное исполнение!  
Ведь передовым мы открыли шибду, а из самого Тюринга. Сменили было вполне хорошей. Вообще у нас очень трудно поймать Москву. Все время перебивают германские радиостанции и большой частью германские военные морские. Между прочим не такие! Потом передовым увертюру к "Аиде", парасероз из Рене. Это. Изумительное исполнение. Оказывает очень много. Все по другой станции выступал комик. Слышно было как публика в зале надрывалась от смеха. Потом он исполнил на русском языке "Эй ухнем". Странный, не русский акцент, но исполнил блестяще.

Поиск материалов осуществила Елена Жилинская